

Saaremaa Ooperipäevade laste- ja noorte töötoad “Ooperiga sõbraks 2026”.

Töötubade eesmärk on tutvustada lastele muusikalavastuse sünni ning selle erinevate komponentide – pillimängu ja laulu, lavakujunduse ja kostüümi, tantsu ning grimmi – omavahelist koosmõju. Osalejad saavad teadmisi lavastaja, kunstniku, koreograafi, dirigendi ja teiste lavastusprotsessis osalejate rollist ning võimaluse neid rolle ka ise praktiliselt proovida, puutudes vahetult kokku erinevate teatrivaldkondade ja loominguliste protsessidega.

Töötöad toimuvad 18.–21. juulil Kuressaare lossis ning kulmineeruvad avaliku etteastega Kuressaare keskväljakul. Kõigil juhendajatel on pikaajaline kogemus laste ja noortega töötamisel ning sügav kirg oma eriala vastu. Projekti eestvedaja on Ain Anger, kelle eesmärk on tutvustada noortele ooperit ning äratada huvi muusikateatri ja etenduskunstide vastu.

Töötubades on võimalik osaleda ka ühe päeva kaupa ning iga päeva viimased kümme minutit on avatud ka vanematele. Ühe päeva hinnaks on 50 ning kogu paketi hinnaks 150 eurot. Töötubadesse ei ole plaanitud söögikordi. Töötöad toimuvad 2 grupis, grupi suurus 15 osalejat. Esimene grupp lapsed vanuses 7-10 ja teine noorte grupp vanuses 11-15.

18. juuli kell 11.00-14.00

Muusikalavastuse sünni: idee kujunemine ja visualiseerimine

Esimese töötoapäeva jooksul tutvuvad lapsed muusikalavastuse eripära ja loomise põhimõtetega, kuulevad, kuidas sünnib ühe lavastuse idee ning milline on selle spetsiifika ja visualiseerimise esimesed sammud.

Päeva esimeses pooles tutvustab Ain Anger lastele Richard Wagner kuulsat ooperit “Reini kuld”, et äratada neis huvi ja visuaalseid kujutluspilte ning suunata mõtlema atmosfääri, tegelaste ja lavamaailma loomisele.

Töötoa teises osas juhendab Madis Nurms maketivalmistamise töötuba, mille eesmärk on arendada laste ruumilist mõtlemist, atmosfääritaju ning julgustada materjalidega katsetamist, koostööd ja ideede jagamist. Töötoas ei ole rõhk „õigel” tulemusel, vaid loomingulisel protsessil ja fantaasia kasutamisel — kõik ideed võivad töötada ning osalejaid innustatakse kasutama materjale ootamatul ja mängulisel viisil.

Kell 13.30–14.00 toimub ühine vaatamine ja pildistamine, kus iga grupp tutvustab lühidalt oma loodud maailma. Valminud töödest tehakse fotod ning vanemad on oodatud neid vaatama. Kell 18.00 toimival pressikonverentsil kuvatakse laste tööde fotod ning võimalusel eksponeeritakse ka valminud makette.

19. juuli kell 14.00

Rahvusteater “Vanemuine” lastelavastuse “Sipsik” ühisvaatamine neile, kes osalevad kõikides töötubades 18.- 21. juulil.

20. juuli 11.00-14.00

Rollilooma muusikateatris: kostüüm ja grimm

Teise töötoa päeva teemaks on rollilooma muusikateatris läbi kostüümi ja grimmi. Päeva jooksul jaotatakse lapsed kahte gruppi, et võimaldada osalejatel süvenenemalt tutvuda erinevate teatrivaldkondadega ning saada praktiline kogemus karakteri loomise protsessist.

Üks grupp jätkab tööd Madis Nurmsiga, keskendudes kostüümikunsti ja lavakarakteriloomise põhimõtetele. Töötoa esimeses osas tutvustab Madis kostüümikunsti tööd ning räägib sellest, kuidas sünnib lavakarakter, mida jutustab kostüüm tegelase kohta ning kuidas värv, vorm ja materjal aitavad luua meeleolu ja lavalist atmosfääri. Samuti arutletakse selle üle, kas kostüüm võib olla naljakas, hirmutav või salapärase ning kuidas visuaalsed detailid mõjutavad publiku ettekujutust tegelasest.

Inspiratsiooniallikana jätkatakse Richard Wagner ooperi "Reini kuld" teemadega, käsitledes jumalate, nibelungide ja maagiliste olendite maailmu ning sõrmuse sümbolset mõju. Ühiselt arutletakse ka selle üle, kuidas visuaalselt väljendada võimu, ahnust või kangelaslikkust ning milliste kujundite ja materjalide kaudu need omadused laval nähtavaks muutuvad.

Töötoa teises pooles loovad lapsed oma ooperikarakterile kostüümi, kasutades selleks artistide fotopõhju või figuurimalle ning erinevaid kollaaži-, joonistus- ja segatehnika materjale. Töös saab kasutada kangaimitatsioone, metallikpabereid, mustreid, läbipaistvaid kihte ja erinevaid tekstuure. Ülesande eesmärk on arendada karakterilooma oskust, siduda visuaal emotsiooniga ning julgustada lapsi leidma isikupärast lähenemist. Päeva lõpetab valminud töödest väike näitus ja ühine arutelu ning võimalusel saavad osalejad kaasa väikese meene, näiteks 3D-prinditud prillid või muu töötoaga seotud objekti.

Samal ajal tegeleb teine grupp karakteri- ja rolliloomega grimmi vahendite abil. Töötoas tutvustab grimmikunstnik Taimi Lumi, kuidas parukate, habemete, vuntside, kunstninate ja kõrvalisandite abil on võimalik luua täiesti uusi tegelaskujusid – muuta kaunis tütarlaps nõiaks või noormees vananevaks võluriks. Samuti käsitletakse näo modelleerimise põhimõtteid ning seda, kuidas toimub näitleja väline transformatsioon lähtuvalt ideest, karakterist ja lavastaja visioonist. Lapsed saavad neid võtteid ka ise enda peal katsetada.

Seejärel grupid vahetuvad.

21. juuli kell 11.00-14.00 ja 15.00-15.30

Muusikalised instrumendid, vokaal ja lavaline liikumine ning publikut kaasav kontsertetteaste.

Viimase töötoa päeva programm algab ühise loovtantsutunniga, kus Oksana Tralla-Anger juhendamisel saavad lapsed proovida erinevaid mängulisi ja loovaid liikumisharjutusi. Koos Siim Selisega õpitakse selgeks üks laul ning selle juurde kuuluv koreograafia eelmisel aastal Saaremaa ooperipäevadel esietendunud lastemuusikalist Saabastega kass.

Seejärel liigutakse Priit Aimla töötuppa, kus tutvutakse erinevate pillide ning orkestri toimimise põhimõtete ja saadakse osa tuntud ooperipaladest. Osalejaid julgustatakse võimalusel kaasa võtma ka oma pillid, et muusikalises tegevuses aktiivselt osaleda.

Päev kulmineerub publikut kaasava etteastega, kus kohtuvad muusika, laul ja tants ning kuhu on oodatud ka lapsevanemad. Iga tööpäeva keskel toimub väike puhkepaus, mille jooksul saavad lapsed süüa kaasa võetud snäkke ning nautida festivali poolt pakutud Balbiino jäätist.

Laagri korraldab **MTÜ Ooperiga sõbraks**